

SíNTeSis CurRiCULaR de David Sefami

Estudios:

Seminario de Escenografía y arquitectura teatral con Alejandro Luna, México, UNAM, 2010.

Curso “El arte en las ferias de arte”, por Blanca González, Torre 13, México, 2008.

Estancia académica con duración de un año en Alemania, 2005-2006.

Cursó la Licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “*La Esmeralda*”, 1999-2004.

Curso de grabado en la Academia de San Carlos, 1998.

Becas y Bienales:

Residencia artística de 6 meses en la Escuela Estatal de Arte de Karlsruhe en Alemania. 2005-2006.

Primera Bienal Internacional de Arte Contemporáneo en Arad Rumania, 2005.

Segunda bienal de arte universitario, Toluca, México, 2005.

Primera bienal nacional de pintura Gómez Palacio, México, 2008.

Exposiciones colectivas:

Una veintena de exposiciones colectivas entre las que destacan:

Paralelas II y III, Galería Oscar Roman, México, 2008 y 2009.

Serie dos equis, Londres, Barcelona y Tokio, 2008.

Galería Alberto Misrachi, México, 2007.

MIAD, Venado tuerto, Argentina, 2006.

Remembär, Galerie v.Stahl, Berlin, Alemania, 2006.

Scarab Club Galery, Detroit Michigan EUA, 2004.

Exposiciones individuales:

Una docena de exposiciones individuales entre las que destacan:

Epílogo, Galería Hécaro, México, 2008.

Procesos Polisémicos, Galería Tonalli, México, 2007.

MexikanerAusstellung, Mucharaum Galerie, Alemania, 2006.

Obra en colecciones:

“Espía ingrato” y “Lo inexorable del destino” Colección de la revista Immobiliare.

“Observando...” y “Paisaje apocalíptico” Colección de Terra d’Il Arti, Italia.

Otros:

Utileria 2ª temporada en XY, animación de “La Leyenda del Mayal”, dirección de arte en el cortometraje “después del diluvio”, escultura radiofónica, ilustraciones, fotografías y portadas de libros, discos y revistas de importancia a nivel nacional.